Zoom sur une association

les Montagn'Arts

Le festival des Montagn'Arts est devenu un évènement incontournable dans notre commune et c'est pourquoi le Fil a souhaité rencontrer les membres de cette association. Dominique Dubuc, Laetitia Dussolliet et Carine Pairone ont répondu à nos questions au bord du Plan d'Eau, un lieu qu'elles connaissent bien !

D'où vient ce festival ?
Tout est parti de Vincent Billard, créateur du Théâtre de la Lune qui organisait des spectacles dans les villages de la vallée. Au départ de Vincent, le Théâtre de la Lune s'est transformé, en 2009, en festival des Montagn'Arts, au camping de Valbonnais. La logistique y est plus simple, le lieu est bien adapté pour recevoir un public nombreux et en toute sécurité dans une ambiance de fête. Un seul chapiteau et 2000 festivaliers au départ, aujourd'hui, une dizaine de chapiteaux et plus de 10000 festivaliers ! Depuis quelques années, le vendredi est la journée des enfants dans le cadre scolaire (650 en 2018) depuis la «sédentarisation» du festival à Valbonnais en 2009.

Comment fonctionne l'association ?
C'est une association loi 1901 avec cinq co-présidents (Carine Pairone, Dominique Dubuc, Etienne Mary, Ienissei Teicher et Salomé Pairone) et un conseil d'administration qui se réunit une fois par mois.
Chaque personne du CA est référent d'une ou plusieurs commissions qui travaillent tout au long de l'année : programmation, billetterie, finances, technique, déco, communication, patrimoine, scolaire, accueil bénévoles, accueil artistes, marché, restauration, buvette... et même une commission «de la patate à la frite» (1 tonne de patates cultivée au pays puis transformée en frites).
150 personnes sont inscrites en tant que bénévoles, actifs et aguerris, avec le souci de la transmission du savoir-faire et du savoir être aux plus jeunes.
Le budget a 76% d'autofinancement, il est complété par les subventions du Conseil départemental, de la Région, de la Communauté de Communes et aussi de Valbonnais. En plus d'un partenariat associatif, des communes aident en prêtant salles et matériels. Les frais les plus importants sont les artistes, la location des chapiteaux, des diverses structures, du camping, les techniciens et la Sacem/Sacd.

Comment se passe la préparation du festival ?
Chaque année, les spectacles proposés sont de grande qualité. Le festival commence à être connu, les artistes demandent à venir car ils sont sensibles à l'ambiance du festival : accueil, repas partagés, le soin porté à tous artistes, techniciens...
Mais il faut continuer la recherche en allant dans différents festivals, dans des salles de spectacle, et, au final, choisir...»Nous avons aussi le souci d'une programmation partiellement gratuite pour que tous puissent en profiter. Il faut aussi penser à des spectacles attractifs pour les 18-25 ans».

Quel a été le point de départ de votre implication dans les Montagn'Arts ?
• Dominique : C'était pour continuer l'aventure collective du Théâtre de la Lune.
• Laetitia : Quand je suis arrivée dans cette région, j'ai été très heureuse de trouver des lieux de culture ici, dans la montagne. J'étais d'abord spectatrice, puis j'ai eu envie de passer de l'autre côté.
• Carine : c'est la passion du spectacle vivant et l'envie de la partager !

Le Fil Conducteur remercie les membres du bureau d'avoir bien voulu venir répondre à ses questions à Valbonnais et vive le festival 2019 !